

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Григория

Май 2021

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



ПАСХА.
ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

- Амалия и незнакомцы
- Кто ест сирень?
- Зелёный слон

ХВ

В лучах Пасхи

Месяц май и так всеми любим: расцветают яблони и сирень, почти по-летнему греет и долго не заходит солнце. Самое приятное весеннее время.

А в этом году май начинается с самого главного христианского праздника – Пасхи. Сама Пасха приходится на 2 мая, но уже 1 мая, в Великую Субботу, православные люди поспешат на церковный двор – освящать куличи и

другие праздничные угощения. Всюду появятся яркие ленты, священные буквы ХВ, означающие «Христос воскрес!»

Поздно вечером верующие снова соберутся в храме. В полночь ударят колокола, и из дверей церковных выплеснется людская волна с хоругвями, иконами, лампадами, свечами – крестный ход. И темнота перестанет быть темнотой.

Священники, словно апостолы, чудесно заговорившие на иностранных языках будут кричать: «Христос воскресе! Христос анести! Крайст из райзен!» – а сотни людей единым хором отвечать: «Воистину воскресе!» Ибо благая весть понятна на всех языках, Христос, Бог и Человек, воскрес из мёртвых, значит однажды воскреснем, оживём и мы, и все наши родные, бабушки и дедушки, далёкие предки и забытые друзья.

Сорок дней после Пасхи православные вместо «здравствуйте» будут говорить друг другу слова: «Христос воскресе!» И отвечать на приветствие: «Воистину воскресе!»

В мае много церковных торжеств и праздников. Одни связаны с датой Пасхи, другие занимают постоянное место в календаре.

8 мая, в субботу накануне **Антипасхи** (или говоря народным языком, праздника Красной горки) в храмах после службы будут раздавать священный хлеб – Артос. Он пробыл в алтаре всю Светлую седмицу (неделю). Благочестивые люди засушат его, и будут вкушать по крошке весь год, со святой водой, как память о благодатных днях.

16 мая, на третий воскресный день после Пасхи – **праздник Жён-мироносиц**, первыми пришедших к месту воскресения Христа и принесших ароматное масло – миро. Это торжество для всех православных женщин, девочек и бабушек, в этот день им дарят цветы.

11 мая – Радоница – день поминовения усопших, но день не столько печальный, сколько радостный, ибо пронизан светом воскресения Христа. Зелёной весной и на кладбище не мрачно. Приходя, мы мысленно приветствуем тех, кто почивает там: «Христос воскресе!» И мы все воскреснем.

В этом году поблизости и другой радостный-печальный день, **9 мая, День Победы** и памяти наших прадедов, положивших свою жизнь для того, чтобы спасти страну от врагов-захватчиков.

Со светским Днём Победы перекликается православный

ЗАГАДКА
Праздников всех Праздник,
Чудо из чудес,
Всех вас поздравляю!
Ведь Христос...

праздник велико-мученика Георгия Победоносца – 6 мая.

Изображение этого святого видел каждый – на монетке, где Георгий на коне поражает копьём дракона. С молитвой к нему многие века воины выступали на защиту родной земли.

В Челябинске есть храм в честь святого Георгия. А сколько в наших краях храмов святителя Николая Чудотворца! И все они будут **22 мая** отмечать **престольный праздник**, торжество своего небесного покровителя. Нет наверное православного дома, где бы не было иконы **святителя Николая**, нет верующего, что не обращался за помощью к нему и не получал её.

24 мая – праздник равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Славянских. Почему их так называют? Потому что они создали для славян, в том числе будущих русских, азбуку, переводили на язык наших предков церковные книги и молитвы. Кирилло-Мефодиевский храм тоже есть в городе Челябинске, рядом с православной гимназией.

Наконец, не забудем и о двух уральских праздниках. **9 мая – память святителя Стефана Великопермского**. Он тоже создал азбуку, ныне забытую – для народа зырян, живших на западных склонах Урала. А **24 мая – праздник праведника Симеона Верхотурского**, которому посвящен в Челябинске главный храм – кафедральный собор.

Все эти праздники озарены лучами пасхального торжества, когда постоянно звучит: «Христос воскрес! – Воистину воскрес!»



Содержание

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| В лучах Пасхи | 2 |
| Утро Воскресенья (Е. Воробьёва, Т.Шипошина) | 6 |
| Ничего страшного (С. Сорока) | 8 |
| Куличи (Е. Овсянникова) | 14 |
| Верная примета (Л. Шубная) | 16 |
| Небесные картины (И. Языкова) | 20 |
| Принцесса Амалия (Г. Лежнева) | 22 |
| Зелёный слон (А. Погудин) | 28 |
| Угадай-ка | 30 |

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.

Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,
литературный редактор:**
Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор:
Алексей Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте –

https://vk.com/chel_bell

Сайт: [http://mitropolia74.ru/
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)

E-mail: chel_bell@mail.ru,

eparhia74@mail.ru

Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,

ул. Постышева, 2).

Номер подписан

к печати 01.04.2021 года.

Заказ №

Тираж: 999 экземпляров.

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**

ЗАГАДКА
«Христос Воскресе!» –
Радостно всеми произносится,
Это первыми
узнали жены ...

Елена Воробьёва

УТРО ВОСКРЕСЕНИЯ

Мороза нет, очнулось солнце,
Расправил ветви сонный лес,
Капелью звонкой раздаётся:
«Хвала Христу! Христос Воскрес!»

В рассветной дымке над домами,
Пасхальный гимн звучит окрест:
«Христос Воскрес, он снова с нами!
Свершилось чудо из чудес!»

Поют скворцы в безбрежной сини,
На землю шлют восторг небес,
Колокола по всей России,
Разносят весть: «Христос Воскрес!»

Любовь пусть правит на планете.
Отринув зло и суету,
Пусть помнят взрослые и дети,
Что испытать пришлось Христу!

Татьяна Шипошина

ПАСХАЛЬНОЕ УТРО

Слышно нам со всех сторон:
Динь-динь дон, динь-динь-дон!
Колокольный перезвон:
Динь-динь дон, динь-динь-дон!

Посмотри-ка, посмотри,
Колокольни, звонари,
Куличи и крашенки –
Саше, Коле, Машеньке!

И нежны, и горячи,
Солнце людям шлёт лучи,
А с земли и до небес
Весть летит:
– Христос воскрес!

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
По пути в Еммаус
Два ученика
Встретили Христа:
Клеопа и ...



ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ



Светлана Сорока

НИЧЕГО СТРАШНОГО...

ТИМОФЕЮ. У.



Ярик и Тимка были друзьями. Они жили в одном дворе, учились в одном классе и каждое утро вместе ходили в школу.

– А давай ритмику прогуляем, – предложил как-то Ярик перед уроками.

Тимка взглянул на него недоумённо и немного испуганно.

– Ничего страшного! – беззаботно заверил его товарищ. – Это ж внеурочка.

– А если от Анастасии Андреевны влетит?.. – забеспокоился Тимка.

– Не влетит! А если влетит, то двоим! Когда на двоих ругаются, ни капли не обидно... Давай в парк пойдём! – уговаривал Ярик. – Мороженого купим! На батуте попрыгаем!..

Тимка мялся.

Странно, но тёплый майский ветерок словно был с Яриком заодно. Он наполнял свободой, будоражил, настойчиво гнал куда-то... Явно, не в школу!

– Ладно, пойдём! – махнул рукой Тимка.

Друзьям повезло. До парка они добрались без происшествий. Батут работал. Мороженое продавалось...

Время пролетело незаметно. И они его неплохо провели.

– Видишь как здорово! – радовался на обратном пути Ярик. – А ты идти не хотел. Давай после школы опять...

– Давай! – соглашался Тимка.

– А можно и завтра!.. Какой там первый урок?..

Тимка кивал.

Вдруг мальчишки притихли. Впереди за деревьями показалось кирпичное здание школы. Главное, теперь было удачно проскочить и затеряться в толпе одноклассников. И вот уже школьный двор (какой он большой, широкий, оказывается!..) Крыльцо со ступеньками... Дверь... Ярик потянулся к блестящей (немного потёртой) ручке...

– А вы откуда это, братцы кролики? – послышался сзади знакомый голос. – Из каких полей?

Мальчишки в страхе обернулись. Перед ними стояла Анастасия Андреевна.

ЗАГАДКА
Хоть ушко есть,
а не слышит.



– Вижу, из вольных. Ритмику прогуляли? – Учительница строго покачала головой.

– Нет! – соврал Ярик и зачем-то прибавил. – Честно!

– Честно? – Анастасия Андреевна посмотрела теперь на Тимку. Тимка кивнул.

Она очень не любила, когда её обманывали. Становилась серьезнее, строже.

– Хорошо, сейчас проверим!.. Пойдёмте!..

В холле учительница окликнула Катю, их одноклассницу.

– Скажи, пожалуйста, Ярослав с Тимофеев сегодня были на ритмике?

Катя никогда не жаловалась, но и обманывать тоже не стала...

– Зайдёте ко мне после уроков! – сказала прогульщикам Анастасия Андреевна.

Учебный день подошёл к концу. Прозвенел звонок с послед-

него пятого урока.

Шумные одноклассники высыпали из кабинета и с радостными криками побежали в раздевалку. А

Ярика с Тимофеем ждала Анастасия Андреевна. Идти к ней было страшновато. Тимка нервничал. Накручивал на запястье шнурок от сменки.

– Ничего, когда на двоих ругаются, не обидно, – попытался подбодрить друга Ярик. Хотя и сам он заметно волновался.

И вот показалась дверь её кабинета. Собравшись с духом, мальчишки переступили порог. Анастасия Андреевна встретила их сдержанно. Посадила за парту и начала разговор.

– Ну, и кому в голову пришла эта идея? – спросила она. Мальчишки, опустив глаза, молчали.

– Понятно. Сразу двоим, видимо. Всё это, конечно, плохо, очень плохо! Но гораздо страшнее, что вы обманываете... Учительницу по ритмике, меня, родителей, которые думают, что вы в школе. А если бы в парке с вами что-нибудь случилось?..

Анастасия Андреевна никогда не позволяла себе кричать. Она и сейчас не кричала. Голос лишь звучал немного громче, эмоциональнее. И в какие-то моменты Тимке становилось не по себе. Но учительница обращалась (ругала, говорила, отчитывала) не к нему одному, а к обоим... И



ЗАГАДКА
Ни хвоста, ни крыльев нет,
А летает до планет.

это спасало. Очень.

Прав оказался Ярик...

– Вот видишь, – сказал он, когда мальчишки, наконец, вышли из её кабинета. – Я же тебе говорил: ничего страшного!

Тимка кивнул и улыбнулся. Ему вдруг стало очень весело оттого, что они с другом так легко отделались. Из школы он вернулся в хорошем настроении.

Дома мама не поделила его веселья.

– Ты почему учёбу прогуливаешь?!

Тимка опешил. Он и не думал, что она знает.

– Так это ж внеурочка, необязательный предмет!.. В общем, ничего страшного!

Тимкины доводы её не убедили. Покачав головой, она вышла из комнаты. На пороге показался старший брат. Он ничего не сказал, только покрутил у виска пальцем.

«Да ну тебя! – махнул на него Тимка. – Да ну вас всех!»

До вечера он просидел в своей комнате один. Играл в телефон, переписывался с Яриком.... А перед сном вновь вспомнил их приключения и пришёл к выводу, что день всё-таки прошёл неплохо.

Утром Тимку разбудил бабушкин голос. Она приезжала нечасто. Случилось чего?!..

Тимка подскочил с кровати и выбежал из комнаты.

Мама была нарядно одета, причёсана. И они с братом собирались уходить.

– Вы куда? – спросил у неё Тимка.

– В цирк.

– А я?!

– Ты вчера хорошо погулял. Сегодня останешься с бабушкой.

Тимка слышал, как бабушка на кухне мыла посуду. Она любила хозяйничать, а ещё – смотреть сериалы. Сериалы Тимку мало интересовали...

Нет, это какое-то недоразумение! Они не могут уехать без него! Тимка попытался поймать мамин взгляд. Но она быстро вышла в коридор и скрылась за входной дверью.

Вовка, сидя на тумбочке, завязывал ботинки.

– Ну, ты даёшь, – хмыкнул он, – та-

кого себя лишить!..
«Шоу белых тигров!»
Всего три представле-
ния!.. И стоила она того,
твоя ритмика...

Брат вышел вслед за мамой.
Тимка остался один. Губы его дрогнули, и он
заплакал...

На следующее утро Тимка с Яриком как обычно встрети-
лись во дворе, чтобы вместе пойти в школу. Оба были не
в настроении.

– Меня вчера мама и в цирк не взяла, – пожаловался другу Тим-
ка.

– А меня в аквапарк... – Ярик вздохнул. – Ладно, ладно, ничего
страшного, – хотел как обычно добавить он. Но только вдруг осёкся и
промолчал.



**Елена
Овсянникова**



ПАСХА

Ах, какие куличи
Ароматные!
Словно пламя от свечи –
Благодатное!
Золотятся купола
В дни весенние –
Это Пасха к нам пришла –
Воскресение!
После искренних молитв – очищение,
После долгого поста – угощение.
Радостью полны сердца,
А на улице
Славят Пасху и Христа
И целуются.

РАСПИСНЫЕ ЯЙЦА

Кисточки и краски
Мы возьмём простые –
Яйца будем красить,
Яйца расписные!

Вывожу узоры
На яйце гуашью:
В голубых просторах
Белые ромашки,
Поле незабудок,
Розовые дали –
Я рисую чудо
На яйце пасхальном!

После грусти и забот
Праздник Пасхи настанет!
Это воскресение
Светлое, весеннее:
Крашенки и куличи,
Солнца тёплые лучи.
В звоне радостном с небес
Слышится: «Христос воскрес!»

КУЛИЧИ

Мы достали из печи
Золотые куличи!
Я бабуле помогала:
И месила, и взбивала,
Мазала помадкой
(Чуть слизнув украдкой).
Сдоба чудно подошла!
Куличи, как купола:
Золотисты, высоки,
Ароматны и легки.
Утром с бабушкой вдвоём
В церковь их святить пойдём.
Мы присели у стола
И глядим на купола —
Получилась красота
К Пасхе, к празднику Христа!

ЗАГАДКА

Кто в этом мире так велик,
Чья слава выше звезд?
Не сомневаясь ни на миг,
Мы говорим:...

Ответ на последней странице



Любовь Шубная

Верная примета

Православные ребята знают, что в приметы верить – грех. Да и глупость. Кошка чёрная ничуть не хуже белой в рыжее пятнышко, а люди её гоняют, причиняют страдание. И упавшая вилка не позовёт домой гостей, для этого лучше использовать телефон. Но вот наступает май, расцветают яблони и кусты сирени, а суеверные люди, вместо чтобы любоваться и фотографироваться, начинают искать цветочек с пятью лепестками. Между прочим, это цветочек-мутант, у обычного – четыре лепестка. Прочтите историю о том, как одноклассники цветов объелись, и что из этого получилось.



Большее всего
мы с братом
не любим учить
уроки по четвергам. Сами
не знаем почему. Вчерашний день
исключением не был.

– Пятидневка – хорошо, но четырёхдневка –
это вообще супер, – вздохнул Пашка. – Вот сейчас бы
пришли из школы и отдыхали, а то англиш, литера...

Он взял бинокль и стал наблюдать за гусями на другой сто-
роне улицы.

– Жили у бабуси три весёлых гуся, – напевал он негромко, а
потом вдруг прямо вытянулся: – Ну-ка, ну-ка, ну-ка...

– Что там? Гусь с двумя головами? – Я даже с дивана не стал под-
ниматься. Знаю заранее все его шуточки.

– Да какой там гусь! – ещё больше вытянулся Пашка. – Не пойму, что
там Машка делает. Иди посмотри!

В палисаднике перед своим домом наша одноклассница Маша Васю-
тина стояла у куста сирени и ела цветки. Мы выскочили на улицу, Пашка
перебежал через дорогу первым.

– Ты что, решила в козу превратиться? Машка – коза, Машка – коза!
Коза непростая! Си-ре-не-ва-я! Ме-е-е-е!

– Сам ты баран, – фыркнула Машка. – Вот получу завтра по всем пред-
метам пятёрочки, точно поменяешь.

Машка отвернулась и продолжала жевать цветки.

– Хм, – хмыкнул Пашка. – А почему это ты завтра столько пятёрок
получишь? Шпаргалки заготовила? Дневник от пятёрок не треснет?

– Не треснет.

– А вдруг троечка по англишу нарисуеться? Что тогда?

– Не нарисуеться. Я такую верную приметку знаю, что никакой ин-
глиш теперь не страшен.

– Ты же в приметки не веришь, – прищурился Пашка.

– А в эту верю, – показала язык Машка.

– А может, и нам расскажешь – не тебе одной хорошие оцен-
ки нужны, – стал канючить я.

– Нетушки, – твёрдо отрезала Машка. – Раз уж я
коза, идите не козу поищите. Бараны!

– Да ладно, – сказал Пашка. – Я пошу-
тил. Ты на козу не похожа сов-
сем. Расскажи, Машенция!

Тебе что, жалко, если
мы тоже пятёрки по-
лучим?

ЗАГАДКА
Кто мне скажет, кто мне скажет,
Что уносят люди с пляжа?
Не в карманах, Не в корзинах
На руках, носах и спинах?

– Ну хорошо, – сжалась Машка.
– Сегодня я добрая. Но только вы мне за это на самой вышине ветку сломите. Во-он ту!

– Да хоть десять, – согласились мы. Пашка даже за стремянкой сбегал, потому что мы, сколько ни подпрыгивали, до указанной Машкой ветки не достали.

– Вот это удача! – завизжала одноклассница и принялась с ещё большей скоростью поедать цветки.

– Э-э-э! Ты обещала секретом поделиться, – возмутился я. – Рассказывай, а то сирень заберём.

– А что рассказывать? Идите, покажу, – заважничала Машка. – Видите, у большинства цветочков по четыре лепестка. От них пользы мало. А вот, смотрите, звёздочка с пятью лепестками. Если такой цветок съесть, любое желание исполнится. Верная примета. Ух ты! Тут даже с шестью лепестками есть!

– Да ты уже столько съела, на месяц вперёд себя пятёрками обеспечила, – сказал Пашка. – Поделись с нами!

– Ладно, – согласилась Васютина. – Сами ищите и ешьте – мне не жалко. А то и правда скоро живот заболит, никаким пятёркам не обрадуешься.

Мы с Пашкой перебрали все ветки, нашли и съели с десятков пятилепестковых звёздочек, а потом ещё в нашем палисаднике добавили пару десятков – для верности. На самой верхушке пару веток пришлось сломить. Мы решили их маме подарить, после того как съели почти все волшебные цветки.

– Какой букет замечательный! – обрадовалась мама. – Давно мне цветов никто не дарил. Спасибо, мои дорогие мужчины!

Она стала внимательно рассматривать веточки, а потом оторвала, съела несколько цветочков и тихонько засмеялась с загадочным видом.

Мы с Пашкой переглянулись. Уж если мама звёздочки ест, значит, примета точно работает.

На следующий день Васютина получила пятёрку по английскому и нахально показала нам язык: – Бе-бе-бе!

Пашка сделал ей рожки.

– Это ещё что такое! К доске! – строго сказала учительница.

Пашка вышел уверенным шагом и громко начал: – Май нейм из Павел...



Потом он стал лепетать что-то непонятное о том, как провёл выходной день. В общем, первым двойку получил он.

Потом я его «обогнал» на уроках литературы и математики.

Домой мы шли невесёлые.

– Так вам и надо, – ещё больше расстроила нас Машка. – А у меня дневник не треснул! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

– Ты хоть секретом поделись – почему у тебя примета сработала, а у нас нет, – попросил я.

– Ха, ха, ха! – засмеялась Васютина. – Не будете меня козой обзывать! Я вам не всё сказала. Сначала надо было уроки выучить как следует, а потом звёздочки искать. А вы сирени наелись и обрадовались!

– Это точно, – вздохнул я. – Теперь знаем, что любую примету надо делом подкреплять. Даже самую верную.



ЗАГАДКА
Сорвала я стручок,
Надавила на бочок.
Он раскрылся. Ах! Ох!
Покатился ...



Ирина Языкова

НЕБЕСНЫЕ КАРТИНЫ

*Я летом на поле лежал на траве,
И разные мысли в моей голове
Рождались, когда я глядел в небеса
Где кто-то незримый творил чудеса.*

*Я видел, как в небе плывут облака.
И мне показалось, что это река,
Где в синих волнах вдалеке от земли
Плывут по реке облака-корабли.*

*А по берегам этой дивной реки
Живут в белоснежных домах старики,
Их белые бороды словно в снегу
И белых коней они там стерегут.*





*А вот облаков белоснежных гряда
По небу рассеялась, словно стада
Пасутся на пастбищах райских лугов.
Мне даже слышался звон бубенцов.*

*Я долго глядел, и увиделось вдруг,
Как стадо ведет с водопоя пастух.
Он белых пушистых овецек домой
Проводит высокой небесной тропой.*

*Но тут неожиданно весь небосклон
Закрыла огромная туча как слон,
А рядом другая, как будто жираф,
За ним бегемот, и медведь, и удав.*

*И этот зверинец по небу летел,
А я ему вслед, не мигая, глядел.
И долго еще я бы сладко мечтал,
Но дождь проливной меня с поля прогнал.*

ЗАГАДКА
Как ее увижу в полдень —
Так обет Господень вспомню.
Разноцветная дуга —
Нам на радость ...

ТО ЛИ СКАЗКА, ТО ЛИ БЫЛЬ

Г. Лежнева

Принцесса Амалия





или - были
Амалия и её
мама, и было
им по шесть и тридцать
шесть лет. Однажды у них закон-
чился хлеб, тут как назло, им захотелось бу-
тербродов.

Амалия и мама пошли в магазин и купили поло-
винку буханки. И такая эта буханка оказался хрустящая, что
мама и Амалия схрумкали всю корочку, пока дошли до дома.

У подъезда стояла старенькая, с облупившейся краской, ла-
вочка. А на лавочке сидела, такая же старенькая, баба Люба.

– Здравствуйте! – поздоровались с ней мама и Амалия.

– Здравствуй, дочка! Далёко ходила? – спросила баба Люба.

– За хлебом.

Баба Люба даже очки приподняла, чтобы лучше видеть, и увидеть, где
же хлеб? Но увидела она только хлебный мякиш в прозрачном мешочке.
Тогда, из жалости к голодающим, баба Люба достала из кармана своей
старой кофты карамельки в облезлых фантиках, и протянула их прямо
Амалии. Амалия отодвинулась подальше и сказала совершенно невежли-
вые слова:

– Я не люблю такие.

– А ну бери конфеты! Неудобно же!!! – сердито шепнула мама на ухо.
Дома мама развернула облезлые фантики, и положила карамельки в
вазочку. Те звонко дзынькнули и легли на дно камнем.

– Об такие зубы сломаешь, – сказала мама.

Амалия удивилась:

– Зачем же ты меня заставила их взять?

– Неудобно пожилому человеку отказывать, – пожала мама плечами.

После дождя стало так жарко, что быстренько испарились
лужи. На площадку приехал КАМАЗ, груженный песком,
и высыпал песок прямо на зонтик над песочницей. Теперь
на площадке вместо песочницы с зонтиком была одна большая
куча песка.

Дети высовывали головы из окон, издавали радостный
клич и мчались на площадку.

Выбежала во двор и Амалия. Началась работа!

Вадик забрался на вершину, и швырял
оттуда песок. Ильгиз развозил
песок на игрушечном КА-
МАЗе. Алёна легла и
закопалась в песок
полностью, оста-

ЗАГАДКА
Пять комнат –
одни двери.

вив снаружи только лицо. Вова рыл тоннель, а Маша заливала песок водой из бутылки.

Мимо шел человек в белом. Он присел возле кучи песка. Человек внимательно разглядывал детей – почти у каждого на груди весел крестик. Он подошел к Амалии:

– Девочка, скажи, зачем ты носишь крестик?

Амалия как раз лепила кулички. Она повернулась к незнакомцу:

– Ну крестик, это связь с Богом. Нужна тебе помощь, ты крестик в руку возьмешь и попросишь.

Станный прохожий просиял. А Амалия продолжала:

– Вот, нужен тебе, положим, новенький конструктор, ты Боженьке скажешь, крестик поцелуешь, и всё. Ждешь, когда конструктор появится.

Прохожий перестал сиять, а его рубашка стала бордовой. Он закрыл лицо руками и заплакал. Он побрёл прочь с площадки. Ему сделалось дурно, и прохожий присел на бордюр. А Амалия вернулась к своим куличам.



Следом за белым человеком к детям подошел тощий дядька в чёрном. Он достал из кармана конфеты:

– Ребята, налетай!

Ребята оторвались от своих занятий, увидели в руках незнакомца шоколадки, и стали переглядываться – взять или не взять?

– Надо брать! – сказала Амалия, – Неудобно отказывать пожилому человеку.

– А он пожилой? – засомневался Ильгиз.

– Вроде да, – успокоила его Алёна.

Дети взяли по конфете. Амалия увидела, как грустно смотрит на них прохожий, что про крестик спрашивал. Он махал рукой, мол, не бери конфеты. Пришлось Амалии отвернуться от него, чтобы не видеть, как он грустит. Она отправила конфету в рот. Тут же закружилась голова, и Амалия упала на песок, рядом с остальными ребятами.

Когда Амалии надоело валяться на песке, она встала и отряхнулась. Вместо Вовы рядом лежал огнедышащий дракон, а вместо Вадика прекрасный принц. Ильгиз стал конём. Алёна – представителем простого народа, а Маша – непростого. Их обычная площадка превратилась в настоящую тридесатую песочницу. Амалия нащупала на своей голове корону.

Понятно, Амалия принцесса этой песочницы.

– Подданные! Вставайте! – повелевала Амалия. Неожиданно первым поднялся огнедышащий дракон. Он окатил Амалию паром, схватил её когтистыми лапами и поднялся в небо, тяжело работая чешуйчатыми крыльями.

Очнулся и прекрасный принц, вскочил на коня, но скоро потерял дракона из виду. Куда теперь ехать. Обратился принц к представителям народа:

– Очнись, простой народ! Очнись непростой народ! Где живёт дракон? Куда он мог унести принцессу?

Народ медленно вспоминал, что на краю тридесатой песочницы есть гора, а в ней огромная пещера.

– Но как мне найти эту гору?

– Включи навигатор на мобильном, – посоветовал народ.

– Маршрут проложен, – сказал без-



ЗАГАДКА
На зеленой тонкой ножке
Вырос шарик при дорожке.



участный навигатор, – Отправляйтесь на северо-восток, до вашего пункта назначения ехать 3 дня и 33 минуты.

Принц пришпорил коня, и отправился на северо-восток.

Дракон тем временем бросил принцессу в пещеру. А сам лег у входа – ждать принца для решающего боя. Принцесса нашла в пещере свои совки и формочки, поэтому села лепить куличи.

Принц проскакал без отдыха ровно 3 дня и 33 минуты, когда наконец вернулся к огромной куче песка, и увидел там дракона.

Началась схватка. Дракон выпускал пар и сыпал искрами. А принц тыкал в него ивовой палкой. Наконец дракон решил сдаться. Он лёг на песок и задрал лапки кверху.

Но принцесса не спешила возвращаться во дворец.

– Как-то неудобно получилось перед драконом, может ему надо раны обработать?

Принцесса осмотрела раны дракона и облила их перекисью водорода, отчего те зашипели. Дракон взбодрился и снова перевернулся на лапы.

– Пойдём с нами. Чаем тебя угостим, – виновато пригласила дракона Амалия.

И они пошли во дворец все втроем. Их провожал народ до самого дворца. Дракон во дворец не влез. Туда не помещалось больше двух. Поэтому

Амалия вынесла ему сыпучего супа прямо в чудесный сад и стала угощать.

Долго ждал прекрасный принц чая или супа – не дождался. Вышел он прогуляться по тридесятой песочнице, а когда вернулся, то дракон уже восседал на троне.

– Что это такое? Принцесса?

– Он сам! Я не виновата. Не могла же я его просто выгнать?

Тут подошел к принцессе конь и тоже попросил сыпучего супа. Неудобно стало принцессе отказать боевому коню. Она приготовила супа и ему. А сама всё думает, когда же удастся принца накормить. Пока принцесса возилась с конём, позвал её дракон поболтать. Ох и вымоталась принцесса с ними обоими. Но где принц?





А принц устал ждать принцессу, и женился девушке из простого народа.

Жара стояла необыкновенная. Видимо детям напекло головы. Без сознания они валялись на песке, как куклы. Это заметила баба Люба со скамейки и вызвала скорую помощь. Помощь прибыла очень скоро, не зря же она скорая. Ребят погрузили в машину и увезли под вой сирен. А потом уж родители сами на медленном такси добирались до больницы, чтобы детей своих домой забрать.

Мама повезла Амалию домой на троллейбусе. Амалия сидела и смотрела в окно. К ней подошёл дядька в чёрном. Тот самый.

– Будешь конфетку?

Амалия отвернулась.

– Амалия, ну что ты? Неудобно же, – зашептала мама на ухо Амалии, – Это же Иннокентий Васильевич из шестого дома.

– УДОБНО! Я не хочу конфету, – ответила Амалия.

Мама испугалась не на шутку.

К Иннокентию Васильевичу подошел прохожий в белом. Тот самый. Он подмигнул Амалии, и они вместе с Иннокентием Васильевичем вышли из троллейбуса.

Вдруг Амалия задумалась: разве Богу нравится, когда люди притворяются и обманывают из вежливости? От души надо добро творить. А крестик на груди не только для того, чтобы было у кого конструктор попросить.

ЗАГАДКА
Ростом разные подружки,
а сложить – одна игрушка.

Священник
Александр Погудин

ДЕВЧОНЬКИНО

Если б стала я великой,
Великаншей если бы,
И могла одним лишь криком
Сокрушать кругом столбы,
Если б сверху мне мигалку,
Если б снизу мне коня...
То наверное, как жалко,
Не узнали б вы меня.

Если б я была с напёрсток,
Иль со спичек коробок,
Или с кухонную тёрку,
Или с бабушкин клубок,
Или с рыбную котлету,
Иль с прищепку для белья,
То тогда, поверьте, это
Ну совсем была б не я.

Если б стёрла я помаду,
Клипсы мамыны сняла,
И обратно тёте Наде
Туфли в стразах отдала,
Смыла пудру, тушь, белила,
Красоту свою губя,
И умыться не забыла –
Вот тогда б пришла в себя.



ЗЕЛЁНЫЙ СЛОН

- Ко мне пришёл зелёный слон.
- Зелёный слон?
- Зелёный слон,
Его привёз большой вагон.
- Большой вагон? Да это сон!
- Какой же сон? Да вот же он!
- Вагон?
- Да не вагон, а слон.
И это никакой не сон,
А если не хотите,
Тогда и не смотрите.

ЗОЛОТОЙ

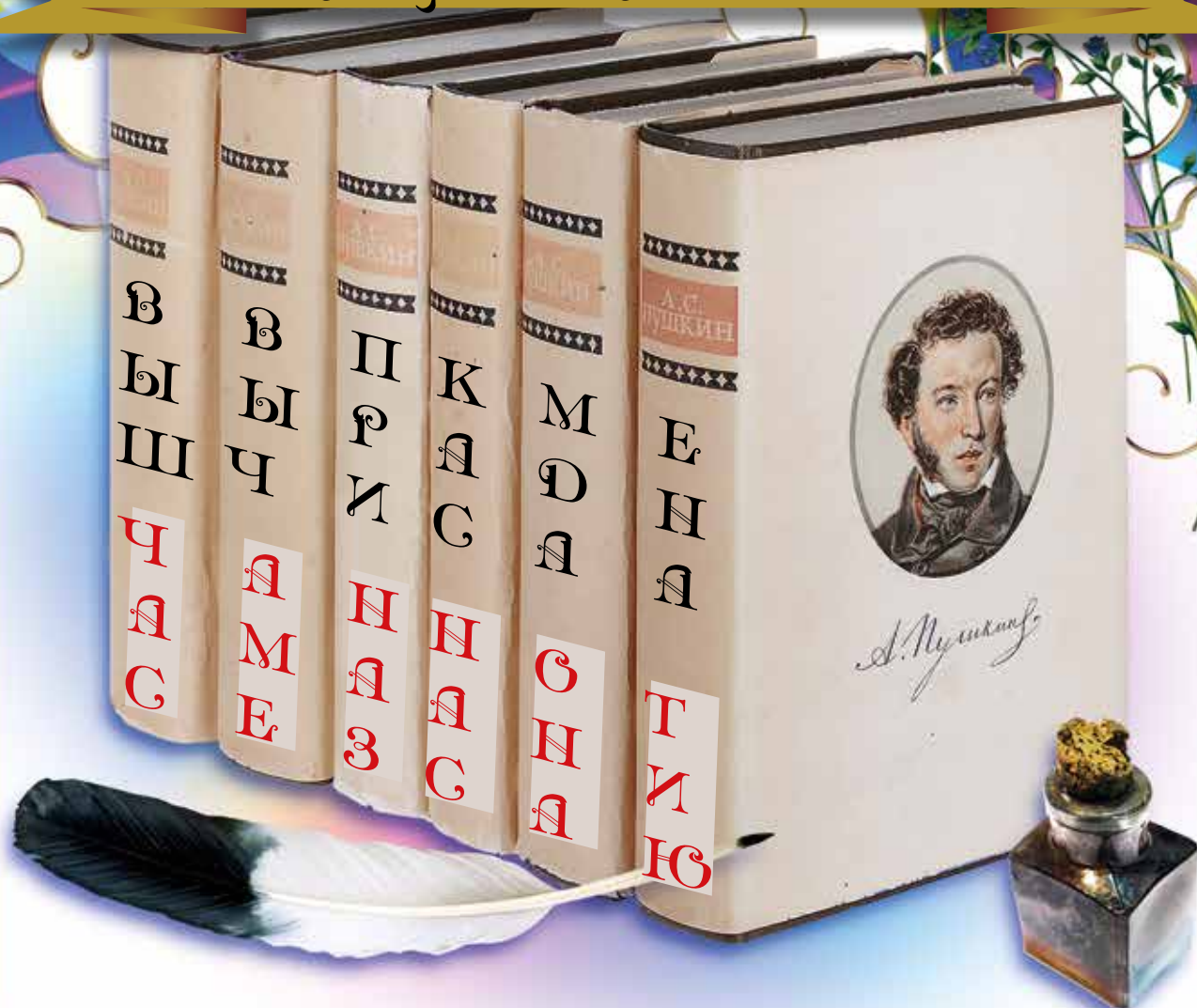
Все котёнка дразнят «Рыжий»,
Будто котик – апельсин.
Так прозвал его бесстыжий
Хулиган Иван Москвин.

Просто солнышко с рассветом
В шёрстке спряталось густой.
Наш котёнок, по секрету,
Самый-самый золотой.

ЗАГАДКА

Нам нужны иголки для шитья,
Кому нужны иголки для житья?

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПУШКИНУ



Расположите книги так, чтобы читая на их корешках буквы (по 3 буквы), сначала в верхней части, а затем в нижней, прочесть (крылатые слова) А.С. Пушкина из романа «Евгений Онегин».

Произведите залену

$$3,14 + \text{ВЕК} = ?$$

Заменяя число 3,14 греческой буквой, а слово век его численным значением, при сложении получите название ручного огнестрельного оружия, которым пользовались на дуэли Онегин и Ленский.

Зимняя дорога

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одне...

При написании стихотворения зимняя дорога А.С. Пушкин использовал 29 букв русского алфавита из тридцати трех. Какие буквы отсутствуют? Кто назовет их за 3-5 минут, тот очень наблюдательный человек.

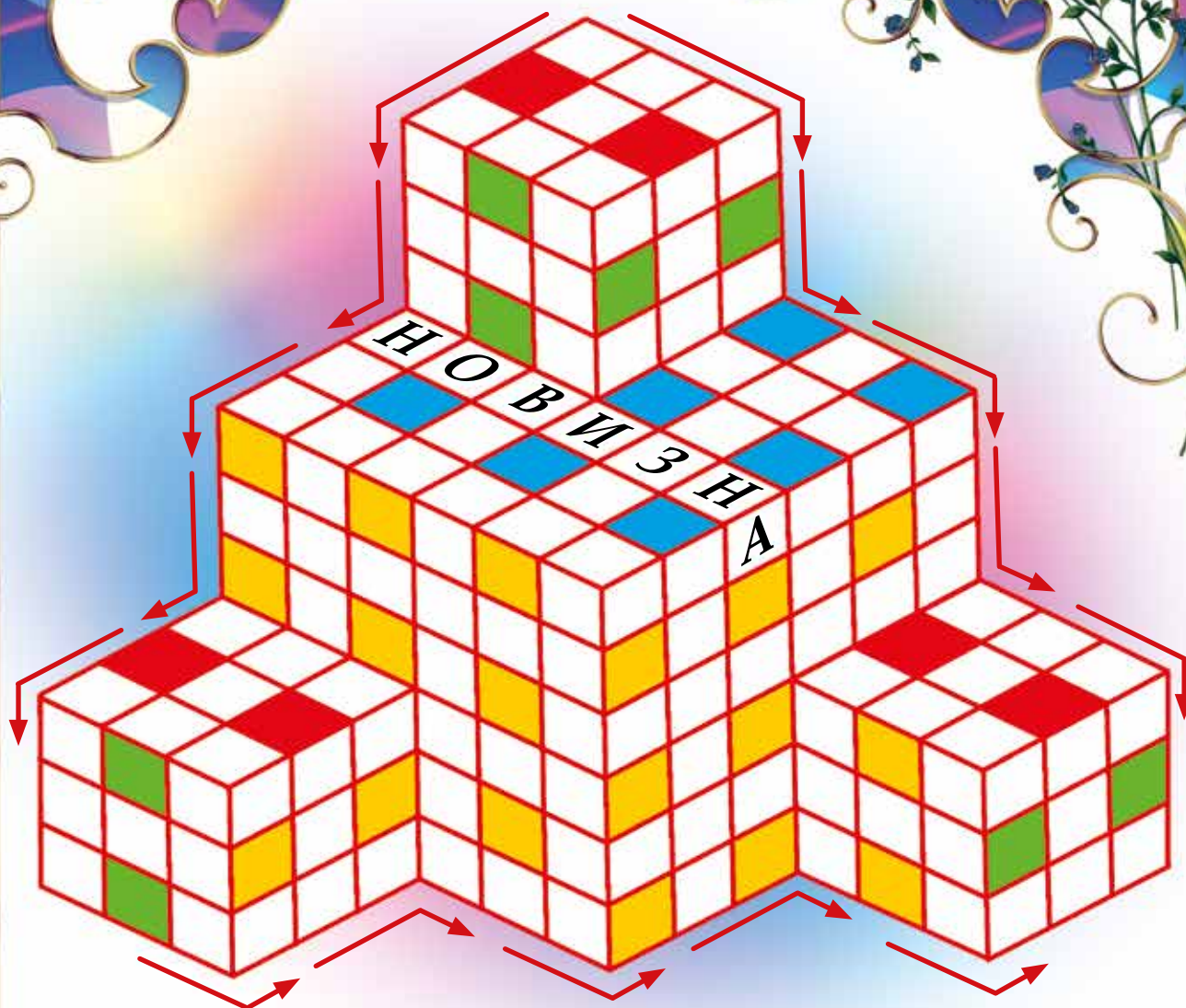
Под камнем этим...

Прочтя на надгробье надпись, состоящую из букв первого русского алфавита – глаголицы, узнаете, кто из персонажей романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» похоронен под этим камнем.



| | | | | | | | |
|-----|----|---|---------------|---|----|-----|----------------------------|
| † | а | Ѡ | и | ѡ | т | Ѣ | ъ |
| Ѳ | б | Ѡ | мяг- кое г | Ѣ | у | Ѣ | ь |
| Ѵ | в | Ѵ | к | Ѵ | ф | Ѣ Ѣ | ы |
| Ѧ | г | Ѧ | л | Ѧ | Ѧ | Ѧ | ея |
| Ѧ | д | Ѧ | м | Ѧ | х | Ѧ | ю |
| Ѣ | е | Ѧ | н | Ѧ | о | Ѣ | е носовое юс малый |
| Ѣ | ж | Ѣ | о | Ѣ | шт | Ѣ | о носовое юс большой |
| Ѣ | дз | Ѧ | п | Ѣ | ц | Ѣ | йотированный юс малый |
| Ѣ | з | Ѧ | р | Ѣ | ч | Ѣ | йотированный юс большой |
| Ѣ Ѧ | и | Ѣ | с | Ѣ | ш | Ѣ | ижица |

АНТИКРОССВОРД



Заполните фигуру
иллюстрированную словами

| | | | | | |
|-----|------|------|---------|---------|---------|
| АУЛ | ГНЕВ | РАУТ | КАМЗОЛ | ЗООПАРК | ОСТРОТА |
| ЕДА | КОПИ | РИЗА | ЛАСТИК | КНИЖНИК | ПРАВИЛО |
| ЗЛО | КУСТ | СНОБ | ФОРИНТ | КОЛБАСА | ПРОСВЕТ |
| ИГО | МРАК | УЗДА | АНАПЕСТ | КОТЕЛОК | РЕССОРА |
| НОС | ОПАК | УКОР | ДИОРАМА | НОВИЗНА | СКЛАДКА |
| ОДА | РАНТ | УКОС | ЕДИНИЦА | ОЗОРНИК | ТРИБУНА |

Развиваем логику

1

В кошельке лежит 15 копеек двумя монетами. Одна из монет не пятак, как такое может быть?

2

Дедушка пилит бревно. Распил бревна пополам он делает за одну минуту. Сколько ему понадобится времени, чтобы распилить бревно на 10 частей?

3

Родители купили своим двум дочкам Маше и Лизе по коробке конфет. В каждой коробке было по 15 конфет. Маша съела несколько конфет и отложила коробку. А Лиза съела столько, сколько оставалось в коробке у Маши, и тоже отложила коробку. Вечером мама посчитала конфеты в коробках обеих девочек. Сколько конфет там было?



4

Когда цифра «2» означает «10»?

5

Две одноклассницы Наташа и Лена живут в одном подъезде: Лена на втором этаже, а Наташа на четвертом. Наташа поднимается по ступенькам на четвертый этаж и проходит 60 ступенек. Сколько ступенек проходит Лена, которая поднимается на второй этаж?



6

Какая физическая величина не имеет ни высоты, ни глубины, ни ширины, ни длины, но ее можно измерить?

7

Что не может поместиться даже в самую большую кастрюлю?

8

В кастрюле налита вода до самого верха. Как отмерять жидкость, не используя никаких мерительных приспособлений, чтобы в кастрюле осталась только половина жидкости.





ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 2. Воскрес, **стр. 5** мироносицы, **стр. 7** Лука, **стр. 9** иголка, **стр. 11** ракета, **стр. 13** семечки в подсолнухе, **стр. 15** Христос, **стр. 17** загар, **стр. 19** горох, **стр. 21** радуга, **стр. 23** перчатка, **стр. 25** одуванчик, **стр. 27** матрешка, **стр. 29** ежику.

Стр. 30 Посвящается Пушкину

Привычка свыше нам дана,
замена счастию она.

Произведите замену Пистолет

Стр. 31

Зилняя
горога

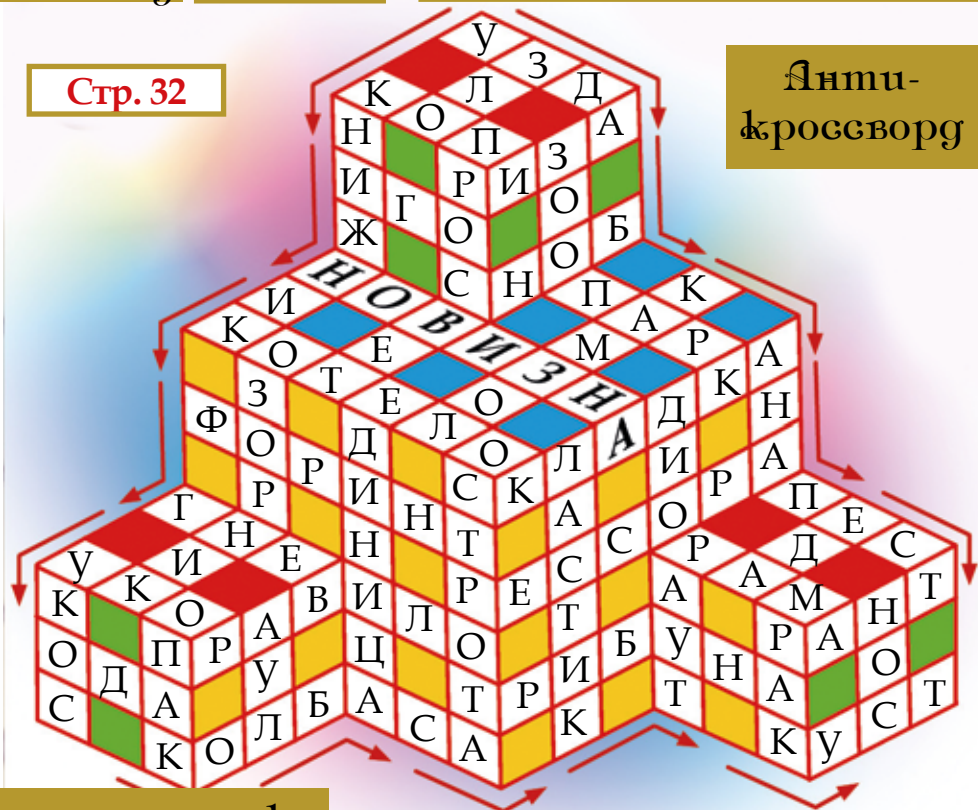
Ф, Ц, Ъ Э

Под
жалнел
этим...

«Сми-
ренный
грешник
Дмитрий
Ларин».

Стр. 32

Анти-
кресворд



Стр. 33

Развиваем логику

1. Может, т.к. другая монета вполне может быть пятаком.
2. 9 минут, т.к. чтобы распилить бревно на 10 частей, нужно сделать 9 распилов.
3. Маша и Лиза съели вместе 15 конфет. Маша несколько (например, $15-x=y$), а Лиза столько, сколько осталось у Маши (т.е. у конфет). Сумма $x+y = 15$. А у девочек было по 15 конфет, т.е. $2 \cdot 15 = 30$. Было 30, 15 съели, и 15 на двоих осталось. А сколько у кого – этого в задаче не уточняется.
4. На циферблате цифра «2» соответствует «10 минутам».
5. Чтобы подняться с первого этажа на четвертый, нужно пройти три пролета. $60:3=20$ ступенек в одном пролете. А Лена поднимается с первого на второй этаж и проходит при этом только один пролет, все те же 20 ступенек.
6. Время, температура.
7. Ее крышка.
8. Нужно наклонить кастрюлю и выливать воду до тех пор, пока не покажется с боковой части дно. Это и будет половина кастрюли.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
КОНКУРСА РИСУНКОВ «КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

